



Letterando in fest 14

SCIACCA (AG) | 6 -9 luglio 2023 |

LA FORMA DEL MARE

| INCONTRI | LIBRI | CINEMA |



MULTISALA BADIA GRANDE
PIAZZA GERARDO NOCETO 4



Il Programma

Giovedì 6 luglio

Ore 18.30 - In Sala » Siciliano in versi UNITRE Sciacca presenta il volume "Poetare in siciliano", a cura di **Pippo Graffeo**, con i componimenti dei discendenti dell'Università Unitre di Sciacca.

Ore 18.30 - In Sala » Cuntare di cose e persone (forse) mai esistite Per chi ha sempre raccontato storie vere di marinai, corallari, pescatori, scegliere la narrativa è un passaggio di stato. **Ninni Ravazza** conversa con **Giuseppe Di Giovanna** e **Stefano Carletti**, il subacqueo che ha scoperto il relitto dell'Andrea Doria".

Ninni Ravazza, Cianchino. L'isola delle illusioni (Avagliano editore 2023)

Ore 19.00 - In Sala » Alla ricerca della libertà In una Sicilia segnata da una povertà senza speranza, Alfredo Mancuso cerca libertà e riscatto. **Linda Barbarino** conversa con **Gisella Mondino**

Linda Barbarino, La Malarazza (Il Saggiatore 2023)

Ore 20.00 - Cortile Orquidea » Il potere delle storie "Se mi chiedete che lavoro faccio vi direi la raccontatrice di cose che mi piacciono". Così si descrive **Marta Perego**, giornalista, scrittrice, ideatrice di Flaneuse. Ne parla con **Alice Titone**

Marta Perego, La verità è che non ti piaci abbastanza (Vallardi 2022)

Ore 21.00 - Arena » Inaugurazione della XIV edizione del Letterando in Fest "L'Isola e le sue storie"

Trent'anni di racconto siciliano cucito in un'antologia che mette insieme alcune tra le nuove voci letterarie. Trent'anni di racconto italiano a partire dal 1992, l'annus terribilis.

Gaetano Savatteri conversa con **Francesca Valenti**

L'isola nuova. Trent'anni di scritture di Sicilia (Sellerio 2022), a cura di Gaetano Savatteri

Ore 21.30 - In Sala » Proiezione Film: Mixed by Erry di Sydney Sibilia (2023).

Venerdì 7 luglio

Ore 18.00 - In Sala » La storia cancellata Un romanzo storico ambientato nel 1492, l'anno dell'editto di espulsione delle comunità ebraiche da tutti i territori del regno di Spagna. Compreso il piccolo paese di Cammarata.

Vito Lo Scrudato conversa con **Anna Maria Catalano**

Vito e Roberta Lo Scrudato, L'editto della diaspora (Navarra editore 2023)

Ore 19.00 - In Sala » Per un profilo del plagio Uno scrittore scomodo, un processo per plagio, un caso di rimozione letteraria. L'avanguardia artistica, la via del carcere, la scelta del silenzio. **Beniamino Biondi** parla di Aldo Braibanti, fuomo delle formiche, con **Sino Caracappa** e **Alice Titone**

Ore 19.00 - Cortile Orquidea » Il tempo e lo spazio forse esistono e forse no A Rocchesante c'è un mondo intero. Tutto è all'interno di quel cerchio in cui vita e morte si tengono, anche se li pensiamo ancora in termini di separatezza. **Irene Chias** conversa con **Marta Perego**

Irene Chias, Rocchesante (Laurana 2023)

Ore 20.00 - In Sala » Ama il mare tuo come te stesso Indagine sul polo petrolchimico siracusano e su uno dei

disastri ambientali meno conosciuti in Italia. **Fabio Lo Verso** conversa con **Accursio Sabella**

Fabio Lo Verso, Il mare colore veleno (Fazi editore 2023)

Ore 20.00 - In Sala » In carcere per pacifismo Una pagina sconosciuta della storia siciliana è quella delle donne pacifiste che, durante la prima guerra mondiale, manifestavano contro il conflitto. **Ester Rizzo** conversa con **Aldo Rossi**

Ester Rizzo, Trenta giorni e 100 lire (Navarra editore 2023)

Ore 21.00 - Cortile Orquidea » Dietro le maschere del potere Un delitto, un'indagine, e la storia politica che fa da fondale. Nulla è come sembra all'apparenza: chi viene dalla terra di Pirandello lo sa. **Accursio Sabella** conversa con **Silvio Schembri**

Accursio Sabella, Dalla parte giusta (Laurana 2023)

Ore 21.30 - In Sala » Proiezione Film: Il signore delle formiche di Gianni Amelio (2022).

Sabato 8 luglio

Ore 19.00 - In Sala » In viaggio attraverso le Penisole Dietro le quinte dell'editoria. Uno scrittore e, oggi, direttore di una collana editoriale incontra uno scrittore che, oggi, ha una delle sue opere tra le "Penisole". **Dario Voltolini** conversa con **Franco Stelzer**

Franco Stelzer, Stiratore di luce (hopefulmonster editore 2023)

Ore 19.00 - In Sala » La vita, l'arte dell'incontro, le guerre "La sapienza è non subire il tempo e trovare nella nostra storia quello che non finisce", scrive il cardinale Matteo Zuppi nella postfazione a un libro sugli incontri. **Filippo Landi** conversa con **Rossana Puccio**

Filippo Landi, Il tempo che rimane (hopefulmonster editore 2023)

Ore 20.00 - Cortile Orquidea » "Non un mare, ma un susseguirsi di mari" Il mare tra le montagne: così il grande storico Fernand Braudel definiva il Mediterraneo. Parlarne senza parlare delle terre mediterranee e dei suoi paesaggi sarebbe impossibile. **Giuseppe Barbera** conversa con **Paola Caridi**

Giuseppe Barbera, Agrumi, e il Giardino del Mediterraneo (Il Saggiatore)

Ore 21.00 - Cortile Orquidea » Carezzare il mare Le voci che raccontano il mare parlano di salvati e sommersi, di lavoro e attesa, di storie invisibili o dimenticate. **Evelina Santangelo** conversa con **Dario Voltolini**

Evelina Santangelo, Il sentimento del mare (Einaudi 2023)

Ore 21.30 - In Sala » Proiezione Film: Il Colibri di Francesca Archibugi (2022).

Domenica 9 luglio

Ore 19.00 - In Sala » Alle radici di Elsa Un lavoro di ricerca importante, condotto da un gruppo di studiosi. La conferma delle radici belicene di Elsa Morante. **Margherita Margo Cacioppo**, **Gabriella Ebano**, **Francesco Morante**, **Margherita Rimi** conversano con **Margherita Ingoglia** e **Alice Titone**

AA. VV., Elsa, la sua storia inizia qui (Navarra editore)

Ore 20.00 - In Sala » Minimi pensieri Brevi considerazioni su politica, società, cultura, scritte da un osservatore privilegiato della realtà siciliana. **Calogero Pumilia** conversa con **Gero Tedesco**

Calogero Pumilia, Minimi Pensieri (Navarra editore 2023)

Ore 20.00 - Cortile Orquidea » Edgardo Mortara, rapito per sempre Il caso coinvolge, a metà Ottocento, un bambino ebreo rapito e costretto a "diventare" cattolico. Ne parla al Letterando **Daniele Scalise**, l'autore del romanzo da cui **Marco Bellocchio** ha preso spunto. In conversazione con **Rossana Puccio**.

Daniele Scalise, Un posto sotto questo cielo (Longanesi 2023)

Ore 21.00 - Arena » Sommersi e dimenticati Dal mare tra le montagne al mare come lapide. Il destino del Mediterraneo è irrimediabilmente cambiato nel giro di pochi decenni, e quasi non ce ne siamo accorti. A parlarne, **Fausto Melluso**, **Gaspere Giarratano**, **Evelina Santangelo**

Ore 21.30 - In Sala » Proiezione Film: Rapito di Marco Bellocchio (2023).

COMUNICO CON LA CAA

Domenica 9 luglio dalle 19.00 » con **Gisella Mondino**

La Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) rappresenta un'area della pratica clinica che cerca di compensare la disabilità temporanea o permanente di persone con bisogni comunicativi complessi.

NATI PER LEGGERE PER LETTERANDO IN FEST

6-7 luglio dalle 18.00 »

Letture per bambini e famiglie, a cura dei volontari NpL Sciacca.



ANTEPRIMA SCIACCA COMICS

Laboratori di fumetto, cosplay, incontri. L'anteprima di Sciacca comics IV edizione alla Badia Grande.

Sabato 8 luglio - ore 19.00 » Presentazione del prototipo di Tzu Tzu, di Tumasuki & René, con Vincenzo Lipari e Accursio Todaro.

Domenica 9 luglio dalle 19.00 » Anteprima Sciacca Comics Cosplayer della saga di Harry Potter / Presentazione di: Signonella. **Le guerre alle porte di casa** (illustrazioni di Lelio Bonaccorso, Revue Dessinée Italia). **Antonio Mazzeo** conversa con **Anna Bucca** / Presentazione della IV edizione di Sciacca Comics e appuntamento a settembre.

LETTERANDO OFF - LA LUNGA ESTATE

I primi appuntamenti:

21 luglio - **Abdourahman Waberi**

31 luglio - **Fabio Genovesi**

3 agosto - **Lorenzo Tondo** e **Alessio Mamo**

7 settembre - **Roberto Alajmo**



Letterando in Fest è un progetto di **Sino Caracappa** organizzato da

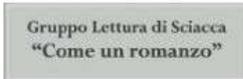


Direttrice artistica: **Paola Caridi**

MEDIAPARTNER



Rotary



ilSaggiatore



avagliano & editore

LAURANA EDITORE

LONGANESI

VALLARDI ANTONIO VALLARDI EDITORE