

Prot. N. 19 Prot. N. 1924

Al Sindaco

Dott. Fabio Termine

All'Assessore ai Beni Culturali

Prof.ssa Agnese Sinagra

e.p.c.

Al Presidente del Consiglio Com.le

Avv. Ignazio Messina

Loro Sedi

INTERROGAZIONE A RISPOSTA ORALE

(art.14 del Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento del Consiglio Comunale e delle Commissioni Consiliari)

Oggetto: Valorizzazione dei beni monumentali ed alla loro fruizione a seguito di pubbliche dichiarazioni del Primo cittadino.

Gentili Amministratori,

durante la conferenza stampa di fine anno, tenutasi all'interno della Sala Giunta del Comune di Sciacca, il primo cittadino, solleticato dalla domanda di un giornalista relativamente alla gestione ed alla fruizione dei beni monumentali della nostra città, ha dichiarato che a breve sarà deliberato dalla giunta un protocollo di intesa con l'Ente Parco di Agrigento che gestirà la corretta fruizione dei beni monumentali.

CONSIDERATO CHE

Nessun consigliere comunale è stato mai informato di questa scelta compiuta dall'Amministrazione comunale che segna una linea politica che sposta l'asse dalla nostra cittadina a quella di Agrigento con la presente interrogazione

INTERROGA

l'amministrazione comunale al fine di sapere cosa comporta e prevede, nel dettaglio, questo protocollo di intesa, se vi sono oneri a carico del Comune di Sciacca. Si chiede, inoltre, di conoscere i beni che saranno resi fruibili dall'Ente Parco e secondo quale procedura Amministrativa si sia arrivati all'individuazione di questo partner. Si chiede, ancora, di conoscere se sono state interpellate realtà locali già impegnate, da anni, nella gestione di beni monumentali e se sono pervenute richieste di gestione di uno o più beni museali saccensi da parte dei privati.

Auspicando un più ampio coinvolgimento del consiglio comunale, aldilà dei tempi previsti dal regolamento per la risposta chiediamo che il tema venga trattato durante il prossimo consiglio comunale avvalendosi dello strumento delle "comunicazioni".

Sciacca, 08 Gennaio 2024

Il Consigliere Comunale F.to Filippo Bellanca