



Letterando in fest

16
incontri
libri
cinema



ATRIO SUPERIORE DEL COMUNE | CIRCOLO GARIBALDI | MULTISALA BADIA GRANDE

Alessio Mamo, per gentile concessione



SCIACCA. 11 - 15 GIUGNO 2025

CORPI

Il Programma

Mercoledì 11 Giugno

Ore 20:00 - Atrio superiore comune »

"SONO IO IL MIO FANTASMA". CORPI, DA CARAVAGGIO A GAZA

Tomaso Montanari *dialoga con* Paola Caridi.

Giovedì 12 Giugno

Ore 18:30 - Circolo Garibaldi »

SOGNI DI ZENZERO. UNA STORIA TANTE RICETTE.
(Slow Food edizioni)

di Lidia Tilotta e Marenne Cisse.

Un racconto commovente ed emozionante, una storia di riscatto e di tenacia, una cucina, tra Sicilia e Senegal, che ci abbraccia con le sue ricette. Un racconto di viaggio, di incontro, di cucine migranti...

Alida Alessi *dialoga con* le Autrici.

Ore 19:30 - Atrio superiore comune »

GRAMMATICA EMOZIONALE. VIAGGIO DENTRO LE PAROLE.

(Pellegrini editore)

di Dino Petralia.

Grammatica emozionale, viaggio dentro le parole. Un libro sulle parole, nel proposito di renderle vive e affettive, fertili di quella passione che l'autore coglie interpellando la propria sensibilità

Irene Chias e Massimo D'Antoni *dialogano con* L'Autore.

Ore 20:30 - Atrio superiore comune »

CORPI MIGRANTI. GLI INVISIBILI FRA NOI

Dove sono? In fondo al mare, oppure lungo i cigli delle nostre strade, oppure nascosti nei luoghi del lavoro nero. E noi, noi dove siamo?

Domenico Mogavero *dialoga con* Evelina Santangelo.

Venerdì 13 Giugno

Ore 18:00 - Sala Geremi »

LO STRANO CASO DELL'ANNUNCIATA DI ANTONELLO DA MESSINA.

(Le tre Torri)

di Domenico Ripa.

Indagine sulla misteriosa storia di un capolavoro dell'arte. Il mistero di un quadro, raffigurante la Vergine Maria, realizzato nel 1475, scomparso nel 1777 per essere ritrovato più di un secolo dopo. Un'indagine dai contorni gialli su un'opera d'arte pregevole, che suscitò anche l'attenzione di Sciascia.

Sandra Tornetta *dialoga con* l'Autore.

Ore 19:00 - Cortile Orquidea »

RACCONTAMI UNA STORIA.

Unite Sciacca.

Racconti di vita, personaggi credibili e interessanti. Un'esplosione di idee e concetti. Pubblicazione che fa seguito al corso di scrittura creativa di Unite Sciacca.

Conduce Pippo Graffeo.

Ore 20:00 - Atrio superiore comune »

DIARIO UCRAINO

(casa editrice Contrasto)

di Lorenzo Tondo e Alessio Mamo.

LETTERANDO IN FEST - NATI PER LEGGERE

13 Giugno dalle 18.00 - Spazio Giardino

"Storie piccine": incontro di promozione alla lettura per famiglie e bambini 3/6 anni a cura del Gruppo locale NpL Sciacca

LETTERANDO IN FEST - FILM

12 Giugno dalle 21:30 - Multisala Badia Grande

NO OTHER LAND di BASEL ADRA E YUVAL ABRAHAM

Film documentario prodotto scritto e diretto da un collettivo Isdraele Palestinese. Storia di un'amicizia.

Premio Oscar Migliore Documentario 2025.

LETTERANDO IN FEST - STAND

Tumasuki e Renè presentano: Zuturi viaggio attraverso la Sicilia Sicula Nipponica fra Coppole e Katana.

Nessun giornalista 'internazionale' dentro Gaza. Non è permesso da Israele. Ma c'è il giornalismo, ed è quello dei palestinesi di Gaza che testimoniano il genocidio.

GENERAZIONE CAIRO

(Fondazione Feltrinelli)

a cura di Marta Bellingreri.

Un tempo ci fu una rivoluzione, non solo al Cairo. Ora, che siamo in un tempo di genocidio, quella rivoluzione è ancora lì, con le sue parole che hanno già cambiato la storia del Mediterraneo. Gaza era anche al Cairo, quasi 15 anni fa.

Paola Caridi *dialoga con* gli Autori.

Ore 21:30 - Sala Albergo »

Docufilm - Candidato al David di Donatello.

FALCONE e BORSELLINO - Il fuoco della Memoria di Ambrogio Crespi.

Realizzato dal Dipartimento DEMS dell'Università degli Studi di Palermo, all'interno del Progetto "Officina UNIPA per la legalità e il Contrasto alla Mafie. Il Docufilm è viaggio corale che racconta la figure di Giovanni Falcone, Francesca Morvillo e Paolo Borsellino attraverso le voci di chi li ha amati, affiancati, seguiti.

Conduce Francesca Valenti.

Sabato 14 Giugno

Ore 18:00 - Cortile Orquidea »

LE BUGIE DEGLI ARCANGELI.

(Mondadori)

di Gian Mauro Costa.

Una nuova indagine, nella complessa Palermo, per la sbirra Angela Mazzola.

Un caso intriso di mistero, in cui fa capolino persino una schiera di angelici messaggeri. Ma sotto il profumo delle rose, un sentore sulfureo rivelerà vicende "umane troppo umane".

Dialoga con l'Autore Lilly Tortorici.

Ore 19:00 - Cortile Orquidea »

MALANIMA

(Feltrinelli)

di Rosita Manuguerra.

Un viaggio tra i venti di Favignana e i silenzi del passato, dove si intrecciano amicizie, scelte e segreti di sangue, regalandoci una storia sospesa tra la fine dell'adolescenza e l'inizio di una consapevolezza più profonda.

Alice Titone *dialoga con* l'autrice.

Ore 20:30 - Cortile Orquidea »

GAZA E NOI. QUANDO E COME CI SARÀ GIUSTIZIA.

Il tempo della giustizia non è mai quello della storia, e del giudizio politico. Come facciamo a credere, soprattutto oggi, nelle regole e nel diritto internazionale?

Giovanni Di Leo *dialoga con* Paola Caridi.

Ore 21:00 - Cortile Orquidea »

CURU' VOCI SOMMERSE. STORIE NEGATE.

di Giana Guaiana e Bruna Perraro.

"Corale - voci sommerse, storie negate" la prima opera di inediti del progetto CURU, ovvero del duo di cantautrici e musiciste Giana Guaiana e Bruna Perraro. Il lavoro ha ricevuto il patrocinio di Amnesti e Internatio in Italia.

Sono piccole grandi storie di donne, di popoli, della terra che abitiamo.

Introduce GianLuca Cangemi.

Domenica 15 Giugno

Ore 18:00 - Sala Geremi »

L'AMORE IN QUESTA CITTÀ. (Rizzoli)

di Salvo Palazzolo.

Palermo 1935: il corpo senza vita di Cetti Zerilli, una studentessa, viene trovato all'università. Accanto a lei un altro cadavere, quello di un milite fascista. Trattato come un caso di omicidio-suicidio, il regime insabbia quello che l'indagine di un giornalista coraggioso, Nino Marino, scoprirà.

L'Autore *dialoga con* Massimo D'Antoni.

Ore 18:30 - Cortile Orquidea »

IL CINEMA FUORILEGGE.

(Frascati e Serradifalco)

di Carmelo Franco e Paolo di Fresco.

Storie di banditi briganti e brigantesse.

I due autori avvocati penalisti, analizzano le storie di banditi, briganti e brigantesse nel cinema. Il libro esplora come questi personaggi, spesso simbolo di giustizia e libertà contro l'ordine sociale, sono stati rappresentati sullo schermo.

Dialogano con gli autori Ivan Scinaro e Sino Caracappa.

Ore 19:00 - Cortile Orquidea »

LA GRANDE SETE.

(Garzanti)

di Erica Cassano.

Napoli, 1943. In una città ferita dalla guerra, Anna cerca la propria strada tra fame, speranza e desiderio di libertà. Un romanzo intenso sull'emancipazione femminile e la forza di chi resiste.

Mariangela Croce *dialoga con* l'Autrice.

Ore 20:00 - Cortile Orquidea »

STORIE E COMMENTI DI UN COLLETTIVO SICILIANO - FEMMINISMO A SCIACCA.

(Aulino editore)

di Sylvana Ambrosino e Maria di Giovanna.

Le due autrici, militanti nel Comitato per il Consultorio, costituitosi a Sciacca nel 1978 e poi trasformatosi in breve tempo in un vero e proprio collettivo femminista, ne ricostruiscono la storia (durata quasi un decennio) e i connotati ideologici, ne analizzano e pubblicano i documenti, ma anche ne fanno rivivere le atmosfere mediante un intenso recupero memoriale.

Accursio Soldano *dialoga con* le Autrici.

Ore 21:30 - Arena Giardino »

Drammatizzazione

QUANDO CADE L'ACROBATA ENTRANO I CLOWN.

Monologo scritto da Veltroni che con mano emozionante racconta i tragici fatti della finale di Coppa Campioni del 29 maggio 1985, dove morirono 39 persone.

Con Annarita Marettta, Salvatore Venezia e le musiche delle Erberomantiche.

Regia di Salvatore Venezia.

Teatro Oltre.

UN RINGRAZIAMENTO A:

Tomaso Montanari Domenico Mogavero Erica Cassano

Alice Titone Domenico Ripa FRANCESCA VALENTI

Dino Petralia Massimo D'Antoni Paola Caridi

Irene Chias Paolo di Fresco Sylvana Ambrosino

Pippo Graffeo Ivan Scinaro Sino Caracappa

Carmelo Franco Accursio Soldano Gian Mauro Costa

Salvo Palazzolo Marta Bellingreri ALESSIO MAMO

Lilly Tortorici Evelina Santangelo Giana Guaiana

Sandra Tornetta Maria di Giovanna Giovanni Di Leo

ROSITA MANUGUERRA GianLuca Cangemi Alida Alessi

Lorenzo Tondo Mariangela Croce Lidia Tilotta

Salvatore Venezia Marenne Cisse Vincenzo Lepari

LETTERANDO IN FEST - DIAMO CORPO ALLA RESISTENZA

Lecture promosse dall' ANPI

12 Giugno ore 18:00 - Circolo Garibaldi

Teodoro Morreale legge passi da "Le Fenicie" di Euripide.

15 Giugno ore 20:00 - Cortile Orquidea

Carlotta Bono, Rosaria Palermo, Sofia Principato leggono passi da "La Guerra di Gaza e il Corpo delle Donne" di Mariam Khatteeb.

Letterando in Fest è un progetto di Sino Caracappa

organizzato da Associazione Culturale "Il Cortile"

Direttrice Artistica: Paola Caridi

